ВОСКРЕСЕНСКІЯ ВОРОТА
ВЪ МОСКВѢ.

М. Снегирева.

Гос. Истор. Научн. Б-ка
НКП РСФСР
Инвент. №
..... " ..... 193 г.

МОСКВА.
Въ Типографіи Вѣд. Московской Городской Полиціи.
1852.

ВОЗНЕСЕНСКІЙ ВОРОТА

(Изъ Вѣд. Моск. Гор. Полиціи №№ 26, 27 и 28, 1852 г.)

ВОСКРЕСЕНСКІЯ ВОРОТА
ВЪ МОСКВѢ.

Изо всѣхъ воротъ Китая города Воскресенскія отличаются красивостью своей постройки и достопамятностью своего значенія въ городскомъ бытѣ. Онѣ составляютъ главный въѣздъ въ такъ называемый *города*—пристанище торговли и промышленности, и въ Кремль—вмѣстилище всероссійской святыни. Прежде соотвѣтствовали Воскресенскимъ воротамъ, къ южной части Китая, Москворѣцкія, сходныя съ ними стилемъ зодчества; теперь первыя остались единственными въ своемъ родѣ. По всей вѣроятности, онѣ занимаютъ мѣсто первой закладки Китай-города; потому-что, по сказанію Сунодальной лѣтописи, начали дѣлать его «по Неглимнѣ вверхъ къ Троицѣ, гдѣ ся поля «били». Отъ Неглимной или Неглинной рѣки, онѣ сперва назывались *Неглименскими и Неглиненными*. (1) Какъ на Руси издревле любили запечатлѣвать библейскими идеями, памятники городскіе и государственные напоминая имъ то Іерусалимъ, то Царьградъ: такъ и въ Москвѣ нѣкоторыя общественныя зданія сооружаемъ и называемъ своимъ возводятъ мысль нашу къ колыбели Христіанства, напр: Лобное мѣсто, Іерусалимскія (2) (что нынѣ (пасскія), потомъ *Львиныя*, (что нынѣ Воскресенскія), какими вѣроятно, назвалъ ихъ, въ подражаніе Львинымъ воротамъ Царьграла, да всероссійскій Митрополитъ Даніилъ, нарекшій имя Китай городу и благословившій его закладку. На древнемъ чертежѣ Москвы, начала XVII вѣка, читаемъ при описаніи Китая: porta Neglinae, quae et porta leonum nominatur, т. е. «Неглин-

---

(1) см. Чертежъ города Москвы XVII вѣка въ Памятникахъ Московск. древн. *И. Снегирева.*

(2) *Берова* Лѣтопись Моск. въ Сказан. соврем. о *Д. С.* часть I, стр. 62.

скія ворота, кои именуются и Львиными» (3) Такому названію соотвѣтствовалъ и Львиный дворъ, во рву, гдѣ нынѣ Яма, пригороженный къ стѣнѣ воротъ. Самый ровъ не напоминалъ ли тезоименитаго Святителю Даніилу Пророка Даніила, сохраненнаго силою Божіею во рву среди голодныхъ львовъ?

Здѣсь въ этомъ рву съ XVI вѣка содержались львы, какихъ доставляла Москвѣ Англія и Персія. Такъ 1556 года Англійскій Король Филиппъ и Королева Марія прислали въ даръ Царю Ивану Васильевичу льва со львицею и львенкомъ. (4) Въ 1691 году Персидскій посолъ вмѣстѣ съ другими дарами отъ имени Шаха привезъ Царю Московскому льва съ львицею. (5)

Другое названіе сихъ воротъ *Курятными* или *Куретными*, произошло отъ близкаго ихъ сосѣдства съ куретнымъ рядомъ. Онѣ были соименны Троицкимъ воротамъ въ Кремлѣ, кои слыли также *Куретными*. Что же касается до настоящаго ихъ названія *Воскресенскими*, то оно дано Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, какъ увидимъ далѣе.

Этотъ древній памятникъ гражданскаго зодчества сохранился въ первобытномъ его видѣ; онъ испыталъ разрушительную силу времени, осады и пожаровъ. Опись Китая-города 1629 г. показываетъ, что углы и зубцы Неглиненскихъ воротъ развѣлись и обломались, деревянныя ихъ кровли снесены бурею. Въ описи 1646 года исчислены всѣ ихъ *поруки*, требовавшія починки. Тогда внутри съ одной стороны ихъ были пушечный ядерный навѣсъ, а въ кружалѣ его караульная изба пушкарская, съ другой: Государевъ Сытный Прикочный дворъ, пригороженный къ стѣнѣ, и дворъ Неглиненскихъ воротниковъ, потомъ Земскій Приказъ. Въ такомъ видѣ представляются сіи зданія на приложенномъ здѣсь планѣ Китая-города изъ дѣлъ Пушкарскаго Приказа; этотъ очеркъ сдѣланъ, по птичьему полету, чертещи-

---

(3) Акты историческіе. III, 292
(4) Степенная книга, II, 283
(5) *Туманскаго* Записки о Петрѣ I, VII, 03.

комъ Аѳанасіемъ Ѳоминымъ, въ половинѣ, или концѣ XVII вѣка. (6) Передъ самыми воротами протекала Неглинная, чрезъ которую перекинутъ былъ деревянный мостъ на каменныхъ клѣткахъ. Мостъ этотъ, обставленный молочными лавочками, слылъ *Курятнымъ и Воскресенскимъ*.

Въ царствованіе Ѳеодора Алексѣевича поруха и ветхости описываемыхъ нами воротъ увеличилась до того, что онъ принужденнымъ нашелся ихъ разобрать и вновь построить въ 1680 году. Съ того времени онѣ сохранились донынѣ, при немногихъ измѣненіяхъ въ наружномъ ихъ видѣ. По указу Царя Ѳеодора Алексѣевича, вновь построенныя ворота переименованы *Воскресенскими* отъ иконы Воскресенія Христова, написанной на загородной стѣнѣ отъ Земскаго Приказа. Кромѣ сей иконы, на внѣшней и внутренней стѣнахъ изображены были Преподобный Сергій, страстотерпецъ Великомуч. Георгій, Московскіе Святители Петръ и Алексій, безъ сомнѣнія, въ знаменіе того, что городъ вѣряется покровительству и охраненію сихъ Святыхъ; ибо и лѣтописецъ, упоминая объ основаніи Китая города въ 1534 г., между прочимъ говоритъ «да сохранитъ Господь «Богъ градъ сей молитвами Пресвятыя Богородицы, «и великихъ чудотворцевъ Петра и Алексія!» (7). Тогда благочестивый Царь повелѣлъ написать прежніе образа добрымъ письмомъ и поставить въ кіотахъ. Восемь владимь съ наличниками для образовъ еще уцѣлѣли надъ воротами; но самыхъ образовъ уже нѣтъ; нѣкоторые изъ нихъ стоятъ въ часовнѣ. Спустя 47 лѣтъ послѣ того, Оберъ-Секретарь И Кириловъ сообщаетъ намъ слѣдующее описаніе этого сооруженія. «Первыя городовыя «ворота Воскресенскія, на Тверскую улицу, съ «двумя проѣздами; надъ ними палаты съ двумя «башнями; длиною 11 саженъ, шириною 4, высо-«тою 12 саженъ.» Въ 1737 году сдѣлались жертвою огня не только сіи ворота, но и смежная съ

---

(6) Книга Пушкарскаго Приказа 1680 г. въ листъ, скоропис. № 192, въ библіот. П. Н. Царскаго.

(7) Софійскій Временникъ, II, 380.

ними приворотная палата, казанская Аптерія, палата главной Московской аптеки, Монетный дворъ и самый Воскресенскій мостъ съ лавками: При возобновленіи ихъ архитекторомъ И. Мичуринымъ и другими, сдѣланы въ фасадѣ ихъ нѣкоторыя перемѣны.

Съ измѣненіемъ городскаго и государственнаго быта, ворота сіи получили другое назначеніе. Сперва онѣ были крѣпостными: тогда на ночь, или на случай осады, запирались двойными затворами изъ толстыхъ досокъ и брусьевъ, обитыхъ желѣзомъ, сверхъ того, опускною желѣзною рѣшеткой, или герсами, для коей прорѣзы остались еще въ сводахъ; также уцѣлѣли въ стѣнахъ толстые желѣзные крюки, на кои навѣшивались петли воротныхъ створовъ. Прежде при нихъ стояла главная гауптвахта, переведенная потомъ, при Императорѣ Павлѣ I къ Ивановской колокольнѣ въ Кремлѣ. Въ старину воротники на ночь ихъ запирали, а къ заутрени отпирали. Тоже было и въ старыхъ Неглинненскихъ воротахъ, кои послужили образцомъ для новыхъ. Въ нихъ 1545 г. пойманъ Князь Турунтай Пронскій, покушавшійся бѣжать въ Литву. Въ то время какъ отперли Неглинненскія ворота къ заутрени, онъ хотѣлъ было войти въ городъ съ попами. (8) Чревъ нихъ въ 1652 году несли изъ Старицы мощи перваго Патріарха Московскаго Іова. По словамъ встрѣчавшаго ихъ Царя Алексія Михайловича, «многолюдство таково было, что не вмѣстилися отъ Тверскихъ воротъ по Неглинненскія, и по кровлямъ и по переулкамъ яблоку негдѣ было упасть». (9)

Когда Москва въ первый разъ увидѣла триумфы Петра I, тогда Воскресенскимъ воротамъ дано значеніе и названіе *Тріумфальныхъ*. Такъ при цѣломѣсячномъ празднованіи Нейштадтскаго мира съ Швеціею, 1721 года, онѣ испещрены были аллегорическими картинами и надписями. Отъ петербургскаго въѣзда чрезъ нихъ проходи-

---

(8) *Карамз.* И. Г. Р. VIII, пр. 191.
(9) Акты Археограф. Экспедиціи, III, № 37.

ла въ тріумфальномъ шествіи цѣлая флотилія съ распущенными парусами, при звонѣ колоколовъ, при громѣ пушекъ, при звукѣ трубъ, барабановъ и литавръ, съ коими сливались радостныя восклицанія народа. Здѣсь встрѣтила вѣнценоснаго побѣдителя и миротворца: все знатное Духовенство, Герцогъ Голштинскій, Правительствующій Сенатъ и Генералитетъ. Отъ имени Святѣйшаго Сунода Вице-Президентъ его Архіепископъ Новгородскій Ѳеолосій привѣтствовалъ торжествующаго Императора слѣдующимъ словомъ:

«Дѣлателю благій! понеже благодатію, свыше «тебѣ данною, имѣешь отъ всевеликоименитыхъ «дѣлъ Твоихъ похвалу, превосходящую всякія «риторскія силы: того ради мы, нижайшіе бого- «молцы Твои, не смѣемъ оныя вдѣ словомъ умно- «жать, да не когда что отъ неискусства умалимъ, «токмо отъ добродѣтельнаго и раболѣпнаго сердца «нашего привѣтствуемъ Тебѣ: снѣдай во здравіи «многолѣтномъ неиждиваемые плоды трудовъ Твоихъ, и насыщай тѣми чада Твоя, отче отечества! «да насытятся оныхъ и благополучнѣйшіе Наслѣдники Твоя, отъ чресъ Твоихъ происходящіе въ «роды родовъ, се миренно желаемъ». (8) Въ этихъ же воротахъ, убранныхъ на подобіе тріумфальныхъ, встрѣтало знатнѣйшее Духовенство Императора Петра II, Императрицъ Анну, Елисавету и Екатерину II, шествовавшихъ изъ новой столицы въ древнюю для принятія св. мурропомазанія на царство. Когда Екатерина II, въ 1775 году, прибыла въ Москву праздновать славный миръ съ Оттоманскою Портою, пріобрѣтенный славными побѣдами; тогда «всероссійское дворянство и «Московское купечество» воздвигли въ честь торжествующей Императрицы двое тріумфальныхъ воротъ. Къ этому торжеству и Воскресенскія воротa украшены были символическими изображеніями, кои, какъ выраженія духа времени и указанія на великія событія, сохранимъ здѣсь на память. Съ ихъ пріѣзду, на правой сторонѣ, представленъ былъ крылатый Сатурнъ съ косою на плечахъ и съ песочными часами; позади его стояла Исторія въ видѣ крылатой жены;

въ лѣвой рукѣ она держала большую книгу съ начертанными на ней словами: *Лѣтопись Россійская*; правою писала на хартіи, предложенной ей Славою. Годы 1769, 1770, 1771 и 1774. На этой картинѣ блистали слова: *слава вѣчная* Средняя картина изображала Минерву съ копьемъ въ одной рукѣ, въ другой съ циркулемъ, коимъ размѣряла лежащій предъ нею земной шаръ при подножіи двуглаваго орла. Третья представляла жену подъ покрываломъ какъ символъ закона и вѣры, съ кадиломъ въ рукѣ. Геній мира, увѣнчанный лаврами, съ оливковою вѣтвію, поднималъ сію жену, удрученную игомъ. Надпись тамъ была: *помогаетъ притѣсненнымъ*. На картинахъ внизу по обѣимъ сторонамъ воротъ виднѣлись скипетръ, обвитый плющовицей и змѣею, также мечь, украшенный лавровою вѣтвію, какъ символы милости, благоразумія, мужества и побѣды. На послѣдней же картинѣ, съ правой стороны, представлялась жена въ городовой коронѣ, въ богатой одеждѣ, на колѣняхъ предъ жертвенникомъ: это былъ символъ Москвы; позади ея обелискъ съ именемъ Екатерины II и съ надписью: *къ прибытію Монархини*.

На картинѣ внутренней части воротъ изображены были: 1) Меркурій съ жезломъ въ правой рукѣ и въ лѣвой съ хартіею, на коей читались слова: *миръ возвѣщаю*; въ надписи: *торговля нынѣ процвѣтаетъ*; 2) Богиня согласія въ оливномъ вѣнцѣ; одною рукой она держала кадило, другою вела богиню изобилія, которая сыпала колосья; имъ предстояла богиня любви въ бѣлой одеждѣ, съ горящимъ сердцемъ въ рукѣ; около ея ластились дѣти. Надпись была: *такъ процвѣтаетъ всеобщее благоденство*. (9) Для коронаціи Императоровъ Павла I и Александра I, славный декораторъ Гонзаго украсилъ Воскресенскія ворота живописными картинами, пилястрами и аллегорическими картинами. Этими же воротами вступилъ въ Москву

---

(10) Description des tableaux allegoriques qui ornent les deux arcs de triomphe, nouvellement érigés par la noblesse et les marchands de la ville de Moscou etc. M. 17[illegible]5, in 4.

для священнаго вѣнчанія на царство славно и благотворно нынѣ царствующій второе двадцатипятилѣтіе Императоръ Николай I. Въ дѣлахъ Троицкаго пожара 1737 года, онѣ именуются уже *трухмальными*, т. е. тріумфальными; подъ этимъ именемъ встрѣчаются и въ другихъ актахъ. Сіи торжественныя арки были свидѣтелями правосудія Петра Великаго — *вратами правды*; (10) онъ здѣсь наказалъ сильнаго за утѣсненіе слабаго. Кто не читалъ анекдота о розвальняхъ, опрокинутыхъ здѣсь каретою, предъ глазами самого Государя! (11) Немногіе уже изъ старожиловъ помнятъ, какъ въ 1775 году, въ каменномъ зданіи у Воскресенскихъ воротъ, сидѣлъ за желѣзною рѣшеткой, въ желѣзной клѣткѣ лютый Пугачевъ, привлекавшій къ себѣ толпы народа. Отсюда этотъ Самозванецъ повезенъ былъ на казнь, и здѣсь, помолясь на часовню Иверскія Богоматери, онъ воскликнулъ къ народу: «Виноватъ предъ Богомъ «и Государыней! Простите меня, православные!»

Высокое и открытое мѣсто даетъ выгодный видъ сему зданію, составляющему украшеніе Китай-города. Одни осадные стоки или жолобы подъ зубцами воротныхъ стѣнъ указываютъ на первоначальное ихъ назначеніе въ городскомъ укрѣпленіи; надъ пролетами арокъ возвышаются три яруса палатъ и двѣ осми-гранныя башни, увѣнчанныя двухглавыми орлами. Въ нижнемъ ярусѣ четыре узкія и длинныя камеры съ коробовыми сводами и каждая съ двумя окнами на сѣверъ, кои могли служить амбразурами для пушекъ и мушкетовъ; въ среднемъ двѣ довольно пространныя палаты съ коробовыми сводами и каждая съ двумя окнами, наконецъ въ верхнемъ ярусѣ двѣ палаты, каждая съ 7 окнами. Здѣсь при Петрѣ I, въ 1702 г., праздновалась свадьба остроумнолюбезнаго Ѳеофилакта (Ивана) Шанскаго, многоутѣшнаго шута и смѣхотворца, женившагося на сестрѣ Князя Юрія Ѳеодоро-

---

(11) *Псал.* CXVII, 19.

(12) Дѣянія Петра I, т. XV, 170.

вича Шаховскаго. (13) Самъ Императоръ удостоилъ своего участія сіе пиршество; въ поѣздѣ были бояре, окольничіе, думные, стольники и дьяки въ мантіяхъ, ферезяхъ и горлатныхъ шапкахъ; въ томъ числѣ находились и боярыни. (14) При Императрицѣ Аннѣ Ивановнѣ, до 1737 года въ палатахъ верхняго яруса башни была пробирная лабораторія Монетнаго двора, а въ царствованіе Елисаветы Петровны, помѣщалась первая гражданская типографія, гдѣ начато печатаніе отъ Университета Московскихъ Вѣдомостей 1756 г. Апрѣля 26. Нынѣ палаты сіи заняты архивомъ Губернскаго Правленія.

Главнѣйшую достопамятность и драгоцѣннѣйшее украшеніе Воскресенскихъ воротъ составляетъ чудотворный образъ Божественной Вратарницы, какою именуется Иверская Богоматерь. Святый ея ликъ осѣняетъ и охраняетъ врата Иверской обители на Аѳонѣ, а здѣсь точное его подобіе въ часовнѣ напутствуетъ благословеніемъ входы и исходы вѣрующихъ. Святыня сія, переданная Москвѣ благочестивымъ отцемъ Іамвлихомъ Романовымъ, прислана въ нее 1648 года октября 13-го, Цареградскимъ Патріархомъ Парѳеніемъ; у Воскресенскихъ воротъ вышли ей во срѣтеніе Царь Алексѣй Михайловичъ со всѣмъ его семействомъ, Патріархъ Московскій Іосифъ, духовенство, сигклитъ, бояре и несчетное множество народа. Сперва этотъ снимокъ съ Иверской иконы поступилъ въ монастырь Святителя Николая, Стараго, что у крестнаго цѣлованья, на Никольской улицѣ; въ 1654 году онъ находился въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, откуда 15 мая. Царь Алексѣй Михайловичъ далъ Св. Путеводительницу въ напутствіе своему воинству, ополченному противъ Польскаго Короля. (15) Потомъ вѣнценосный ревнитель благочестія повелѣлъ перенести чудотворный образъ къ главнымъ воротамъ Китая, въ воспо-

---

(13) *Желябужскаго* записки, стр. 86.

(14) Гравир. картина с адьбы Шапскаго въ 1702 г. въ лист.

(15) Повседневныя дворцовыя записки, 11, 219.

минаніе мѣста, избраннаго самою Богоматерью на воротахъ Аѳонской обители. (16) Въ 1669 году здѣсь устроена была часовня, куда 19 мая и поставлена Иверская икона. (17) При перестройкѣ Неглиненскихъ воротъ Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, 1680 года, для часовня сдѣлано было на внѣшней ихъ сторонѣ кружало или печура въ стѣнѣ между двухъ проѣздовъ и къ ней пристроена была деревянная храмина съ чуланомъ. Часовню приписали къ Николо-Перервинскому монастырю.

Хотя указомъ 1722 года, при Петрѣ I, уничтожены многія часовни въ городѣ; но, вѣроятно, Воскресенская была оставлена, по особенному благоговѣнію народа къ божественной Вратарницѣ. Въ дѣлахъ Коллегіи Экономіи сія молитвенная храмина, въ 1742 году, такъ описана. «при Курятныхъ воротахъ часовня въ «стѣнѣ, убранная столярною работой, при ней «деревянный чуланъ». Въ царствованіе Екатерины II она перестроена, а при Александрѣ I благолѣпно украшена, въ такомъ видѣ, въ какомъ донынѣ существуетъ. Здѣсь св. икона пребывала до 1812 году и только выносима была для посѣщенія больныхъ; но предъ самымъ вступленіемъ непріятелей въ Москву, въ полночь, она взята изъ часовни и вмѣстѣ съ чудотворною иконой Владимірскія Богоматери вывезена Преосвященнымъ Августиномъ во Владиміръ и Муромъ; но 10 ноября того-же года, ее перенесли съ крестнымъ ходомъ въ ту-же часовню и поставили на прежнее мѣсто.

Святыня сія, прославленная столь многими чудесами и усвоившаяся древней столицѣ Россіи, служитъ предметомъ особеннаго благоговѣнія не

---

(16) Извѣстно, что, по принесеніи въ Москву Иверской святыни, сняты были съ нея вѣрные списки для Царя, Патріарха и нѣкоторыхъ бояръ. Въ честь ея основанъ Никономъ Патріархомъ Святоезерскій Иверскій монастырь. Въ соборной церкви Новодѣвичьяго монастыря видѣнъ на южной стѣнѣ образъ сего явленія Богоматери съ Греческою надписью на поляхъ, изъ коей видимъ, что образъ сей писанъ Іамвлихомъ 1648 г.

(17) Сказаніе о чудотворной Иверской иконѣ Божіей Матери, соч. *графа М. Толстаго*, М. 1843 г. въ 12.

только Москвы, но и всей Россіи. Кто, православный, изъпріѣзжающихъ и отъѣзжающихъ, не зайдетъ въ часовню, принести благодареніе Святой Путеводительницѣ за полученныя благодѣянія, или молить Ее объ исполненіи «во благихъ желаній своихъ»! Отъ ранняго утра до поздней ночи здѣсь одни толпы богомольцевъ смѣняются другими. Рѣдко кто, приступая къ какому-нибудь важному дѣлу, не испроситъ благословенія и помощи у небесной Заступницы и Утѣшительницы, и если «не злѣ грозитъ, пріемлетъ». Скорбящіе здѣсь ищутъ и находятъ себѣ утѣшеніе, немощные и недужные — отраду и исцѣленіе по мѣрѣ вѣры своей. Самъ Благочестивѣйшій Государь съ Августѣйшею Фамиліей, при каждомъ въѣздѣ въ царелюбивую свою столицу, останавливается у Воскресенскихъ воротъ, чтобы принести молевіе Богоматери.

Часовню эту можно назвать священнымъ перепутьемъ для входящихъ и выходящихъ Воскресенскими воротами.

Апрѣля 26 го, 1755 года сіи ворота и смежное съ ними зданіе прежней Аптеки и Австеріи были освѣщены многими тысячами ламиъ; инструментальная музыка раздавалась въ палатахъ, трубы и литавры звучали на башнѣ. Прозрачная картина предъ домомъ изображала Парнасскую гору, гдѣ Минерва воздвигаетъ обелискъ въ славу Императрицы Елисаветы Петровны; внизу обелиска младенецъ, окруженный знаменіями наукъ, пишетъ имя Шувалова. Это торжество продолжалось весь день и за полночь. Множество народа, привлеченнаго необыкновеннымъ зрѣлищемъ, толпилось около Воскресенскихъ воротъ. Такъ открыта была здѣсь Гимназія Московскаго Университета! (18)

Такимъ образомъ и Московскій разсадникъ наукъ, основанный вѣнценосною Дщерію Петра Великаго, получилъ начало свое подъ святымъ покровомъ Иверскія Богоматери.

---

(18) С.-Петербургскія Вѣдомости 1755 г. № 39.